

Más Allá Del Sol

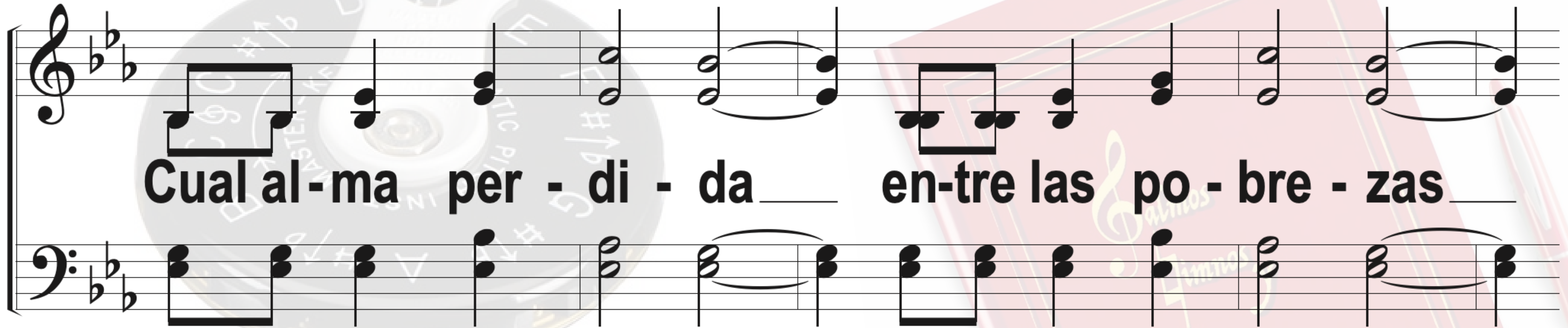
English Tittle

Emiliano Ponce, 1940

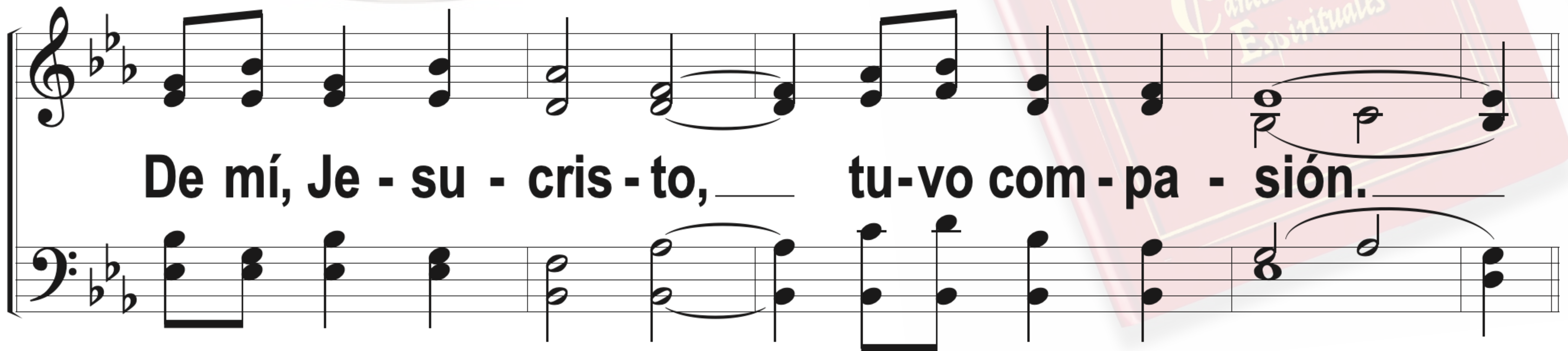
Arr: Roberto Savage, 1950

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in E-flat/B-flat major, 4/4 time, with a tempo of 50. The lyrics are: Aunque en es - ta vi - da no ten - ga ri - que - zas

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: Sé que a - llá en el cie - lo, ten - go u - na man - sión.



Cual al-ma per - di - da ___ en-tre las po - bre - zas ___



De mí, Je - su - cris - to, ___ tu-vo com - pa - sión. ___

Coro

Más a-lla del sol, _____ más a-llá del sol, _____

Yo tengo un hogar, hogar, bello hogar, más a-llá del sol. _____

Más Allá Del Sol

Emiliano Ponce, 1940
Arr: Roberto Savage, 1950


$E\flat/B\flat$ $\text{♩} = 50$

A-sí por el mun - do ____ yo voy ca - mi - nan - do, ____

Prue-bas me ro - de - an ____ y hay ten - ta - ción. ____



Pe - ro Je - su - cris - to ___ que me es - tá pro - ban - do, ___



Lle - va - rá - me a sal - vo ___ has - ta su man - sión. ___

Coro

Más a-lla del sol, más a-llá del sol,

Yo tengo un hogar, hogar, bello hogar, más a-llá del sol.

Más Allá Del Sol

Emiliano Ponce, 1940
Arr: Roberto Savage, 1950

The first system of musical notation is in the key of E-flat major (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 50. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: **Cristo_a ca - da ra - za ___ del li - na - je hu - ma - no, ___**

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: **Pue - de im - par - tir - le ___ ple - na sal - va - ción. ___**

Y_u-na be - lla ca - sa no he - cha de ma-nos

Fue a pre - pa - rar - me en la San - ta Sión.

Coro

Más a-lla del sol, _____ más a-llá del sol, _____

Yo tengo un hogar, hogar, bello hogar, más a-llá del sol. _____